



Candidatura PREMIOS GEMA 2020 Producción-Gerencia

L'Apothéose | Patricia Bendala y Laura Quesada

En esta memoria se recogen las actividades de gestión y producción del ensemble L'Apothéose en 2019. En ella se recogen las labores de gestión, la difusión mediática, y la puesta en marcha de nuevos proyectos, finalizados y por finalizar en años posteriores.



Gestión, producción y promoción de más de **20 conciertos** en España, Austria, Italia, Francia, Reino Unido y Colombia.



Gestión de la participación del ensemble en la 2019 York International Early Music Competition, en la que el ensemble ganó **3 de los 5 premios**: Primer Premio, el EUBO development trust prize y el Friends of the York Early Music Festival prize.



Producción de la grabación del CD "**Händel Tribute**" (IBS Classical)



Preparación de otras **dos grabaciones discográficas** (IBS Classical y Linn Records) cuya grabación se realiza en 2020 y 2021.



Producción de un **corto de animación**. El lanzamiento del mismo será a finales de 2020.



Gestión de **entrevistas y acciones de PR** en medios nacionales (El Mundo, La Razón, Diario de Sevilla, RNE, Onda Madrid, Scherzo, RITMO etc) e internacionales como la revista especializada de música antigua de la South California Early Music Society, California, EEUU y Early Music Today (Reino Unido).



Gestión de la actividad en redes sociales, resultando en **cientos de nuevos followers e interacciones** durante 2019 en nuestras redes sociales.



Candidatura PREMIOS GEMA 2020
Producción-Gerencia

L'Apothéose | Patricia Bendala y Laura Quesada

Patricia Bendala



Madrileña de nacimiento, Patricia Bendala combina sus estudios de música (piano y violonchelo) con su carrera en comunicación y marketing, ejerciendo entre otros medios en RNE Radio Clásica. En 2017 finaliza su International MBA en Pace University (New York) y EAE Business School (Barcelona) y se centra en la gestión de empresas. Desde 2018 colabora en las labores de Management de L'Apothéose ensemble, primero como manager de América del Norte, pasando a ser hoy en día su manager internacional, Community Manager y gestora de contenido.

Laura Quesada



Laura Quesada, músico polifacético estudia flauta travesera, piano, clave y traverso en diferentes centros nacionales (Madrid) e internacionales (Francia y Bélgica) donde obtiene los Grados y Máster de flauta travesera, clave y traverso con las máximas calificaciones. Se ha formado con numerosos músicos internacionales como Claire Guimond, Kate Clarke, Richard Egarr, Beatrice Martin, Emily Beynon o Marc Grauwels y tocado en diferentes agrupaciones como solista. Además de miembro fundador y traversista de L'Apothéose, se encarga de la producción, administración y gestión del mismo.